

COMUNICATO STAMPA

Cinquantesima stagione musicale dell'Oratorio del Gonfalone

La stagione musicale dell'Oratorio del Gonfalone festeggia i suoi "primi" 50 anni

Il gioiello del manierismo romano, tempio della musica dall'acustica perfetta, ospiterà ogni giovedì, dal 18 novembre 2010 al 12 maggio 2011, una stagione ricca di concerti ed eventi

L'Oratorio del Gonfalone, una delle più importanti istituzioni musicali capitoline, festeggia 50 anni di attività concertistica nel cuore di Roma. Ricchissima, come di consueto, la **stagione 2010-2011** curata anche quest'anno dal direttore artistico **Angelo Persichilli**, che dal **18 novembre 2010** al **12 maggio 2011** proporrà un intenso programma di concerti che spazierà dai capolavori della musica classica, eseguiti da *ensemble* e solisti d'eccezione, alle contaminazioni jazz e contemporanee, fino alla lirica, al *klezmer* e alle musiche per il cinema.

Sarà **Roberto Cappello** ad aprire questa nuova stagione del **Gonfalone giovedì 18 novembre** alle ore **21,00** e lo farà con un **omaggio a Chopin** per il bicentenario della nascita. Il pianista di fama internazionale aprirà la serata con l'esecuzione delle ballate del grande compositore polacco (Ballata in sol minore n. 1 op. 23, Ballata in fa maggiore la minore n. 2 op. 38, Ballata in la bemolle maggiore n. 3 op. 47 e la Ballata in fa minore n. 4 op. 52) ispirate da quattro poemi di Mickiewicz: poeta e amico di **Chopin**. A seguire la versione integrale dei valzer *chopiniani*, di certo tra le opere più amate dal grande pubblico.

Da non perdere l'appuntamento di **giovedì 26 novembre** alle 21,00 con i **Quint'etto**, un *ensemble* di archi fuori dalle righe formato da cinque docenti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che plasma e rimodella, facendo incontrare tradizione classica e musica leggera, brani popolarissimi di **Domenico Modugno, Glenn Miller, Elvis Presley, ma anche di Wolfgang Amadeus Mozart e Astor Piazzolla**.

Tantissimi sono gli eventi degni di nota che impreziosiscono questa straordinaria stagione dell'Oratorio del Gonfalone, come la serata **"Da Salisburgo a Hollywood: la grande musica da camere le indimenticabili colonne sonore"**, di **giovedì 16 dicembre**, nella quale l'**Orchestra Tartini di Latina** diretta da **Romolo Gessi** eseguirà opere indimenticabili che hanno accompagnato alcuni capolavori del grande schermo: dalle grandi arie classiche di **Mozart**, di cui ancora oggi molte composizioni vengono utilizzate per il cinema, allo swing delle di **Glenn Miller**, alle immortali canzoni per il musical di **Cole Porter**, alle atmosfere travolgenti del grande

compositore inglese **Benjamin Britten**, al premio Oscar **John Williams**, autore di colonne sonore immortali.

Grande attesa per lo spettacolo **“La Padrona di casa: George Sand racconta Fryderyk Chopin”**, scritto e diretto da **Sandro Cappelletto**, che, dopo il trionfale debutto dello scorso luglio a Villa Pamphili, ritorna a Roma all’**Oratorio del Gonfalone giovedì 13 gennaio 2011** alle ore **21,00**. A calcare la scena: **Daniela Mazzucato**, attrice e soprano, nei panni della “scandalosa” **George Sand**, che racconta l’uomo Chopin, lo Chopin artista geniale, lo Chopin dall’estrema sensibilità e raffinatezza, lo Chopin compagno di viaggi, lo Chopin della solitudine, lo Chopin con cui condividere segreti e beghe familiari, lo Chopin eroe romantico. Al pianoforte **Marco Scolastra**, che accompagnerà la **Mazzucato** e il pubblico in questo straordinario viaggio musicale e umano.

Il **20 gennaio** sarà la volta dell’ **Ars Trio di Roma**, che fin dal suo esordio nel 2001 si è imposto come una delle giovani formazioni più interessanti del panorama italiano. **Laura Pietrocini** al pianoforte, **Marco Fiorentini** al violino e **Valeriano Taddeo** al violoncello, si cimenteranno in un ricco programma in omaggio a tre grandi compositori a cavallo tra ottocento e il novecento, **Giuseppe Martucci, Alfredo Casella e Antonin Dvorák**.

Il protagonista dell’appuntamento di **Giovedì 10 febbraio** sarà il violinista viennese **Rainer Honeck**, che eseguirà alcune delle pagine per violino più difficili e intense scritte da **Mozart, Schubert, Kreisler e Dvorák**. Ad accompagnarlo al pianoforte, **Luisa Prayer**.

Imperdibile anche la serata di **giovedì 17 febbraio**, con il **Fabrizio Siciliano Group**: una giovane ed eclettica formazione italiana che accompagnerà il pubblico del Gonfalone in un viaggio musicale che parte dall’Europa e arrivava in America latina. Un tracciato di musiche di **Richard Galliano, Carlos Gardel, Elvio Monti, Antonio Carlos Jobim ed Astor Piazzolla** caratterizzato da lingue e suoni diversi con un denominatore comune: la danza.

Giovedì 17 marzo con **Simone Genuini** che dirigerà la giovanissima **Orchestra Papillon**, formata da giovanissimi talenti dai cinque ai diciotto anni.

Non potrà mancare, come è ormai tradizione nella stagione del **Gonfalone**, una serata con la musica *klezmer*: **giovedì 24 marzo** il **Gabriele Coen Quintet** eseguirà il concerto **“Klezmer Night”**.

Giovedì 7 aprile Luisa Prayer accompagnerà al pianoforte la voce del soprano americano **Mardi Byers**, in un libero percorso tra le più spettacolari arie d’opera di **Verdi, Rossini e Strauss**, mentre **giovedì 14 aprile** l’**Ensemble Mare Nostrum** diretta da **Andrea De Carlo**, eseguirà il raffinato concerto **“Canzoni e polifonia francese del XVI e XVII secolo”** tratte dal loro ultimo lavoro CD inciso con la casa discografica **Ricercar** che gli è valso **5 Diapsons** sulla omonima rivista francese.



Il gruppo **I Musici**, più volte ospite dell'**Oratorio del Gonfalone**, chiuderà **giovedì 12 maggio** la stagione musicale con un omaggio a **Nino Rota** in occasione del centenario della nascita del compositore. Un omaggio non al **Rota** cinematografico e televisivo, ma al **Rota** compositore d'orchestra, di cui verrà eseguito il *Concerto per archi* scritto appositamente per **I Musici** nel 1964.

Questi sono solo alcuni dei 21 eventi che animeranno i giovedì musicali della capitale: 21 serate di grande musica con straordinari artisti che vanno ad arricchire ulteriormente il *carnet* di una delle istituzioni musicali più importanti di Roma. Numerosissimi sono, infatti, i nomi degli ospiti del Gonfalone dal 1960 ad oggi: **Mstislav Rostropovich, Severino Gazzelloni, Bruno Giuranna, Gustav Leonhardt, Frans Brueggen, Uto Ughi, Bruno Canino, Michele Campanella, Aldo Ciccolini, Mario Brunello, Robert McDuffie.** Tra le dive del *belcanto*, **Cecilia Gasdia, Anna Caterina Antonacci, Mariella De Via e Carmela Remigio;** tra i cantanti il tenore **Giuseppe Sabatini**, solo per citarne alcuni.

Il programma completo e il costo degli abbonamenti e dei biglietti può essere consultato sul nuovo sito del Gonfalone: www.oratoriogonfalone.com

Formula natalizia degli abbonamenti a scelta: da 40 e 96 euro.

Ufficio Stampa: *con.testi* Torino – Roma

Coordinamento stampa: Maurizio Gelatti e Carola Messina

Addetta stampa: Roberta Di Donato Cell. 338 9984442 E-mail: agenzia@contesti.it

ROMA: Via Silla 35, 00192 – Tel. 06 45491818 – **TORINO:** Via Massena 91, 10128