



“La Leggerezza della Classica”

L’Oratorio del Gonfalone,
gioiello del manierismo romano, ospiterà giovedì 25 novembre, ore 21.00,
l’ecclettico Quint’etto, un ensemble di archi fuori dalle righe

Un percorso musicale che parte da **Domenico Modugno**, percorre le grandi atmosfere dello swing di **Glenn Miller** e lo sfrenato rock’n’roll di **Elvis Presley**, rivisita e reinterpreta opere immortali di **Wolfgang Amadeus Mozart** e si conclude con una sfida al tango e al *bandonéon* di **Astor Piazzolla**. Questo il programma proposto dall’ecclettico *ensemble* **Quint’etto**, per la serata **giovedì 25 novembre**, alle **21.00**, presso **l’Oratorio del Gonfalone**. Ormai famoso per la maestria nel fondere il classico con il rock e il jazz, in una continua ricerca formale, questo straordinario quintetto d’archi formato da cinque maestri del Santa Cecilia, **Rosario Genovese**, **Ruggiero Sfregola** (violini), **Giovanni Leonetti** (viola), **Francesco Di Donna** (violoncello) e **Andrea Pighi** (contrabbasso) da anni si cimenta in ogni genere musicale, rivolgendosi quindi, ad ogni pubblico, o più semplicemente a chiunque ami la musica, sia essa di genere rock, jazz, pop, folk o anche classica.

Gli arrangiamenti sono assolutamente originali, elaborati non solo grazie all’esperienza dei componenti del quintetto di musicisti classici, ma soprattutto alla loro capacità di improvvisatori, capace di trascinare il pubblico in un ritmo irresistibile.

Il programma completo e il costo degli abbonamenti e dei biglietti può essere consultato sul nuovo sito del Gonfalone: www.oratoriogonfalone.com

TORINO: Via Massena 91, 10128 – **ROMA:** Via Silla 35, 00192 – Tel. 06 45491818