



# Oratorio del Gonfalone



## 63<sup>a</sup> STAGIONE DEI CONCERTI

2012 - 2013

### PRESENTAZIONE

Il cartellone della 63<sup>o</sup> Stagione dei Concerti dell'Associazione Coro Polifonico Romano "Gastone Tosato" comprende 22 concerti che si svolgeranno dal 15 novembre 2012 al 16 maggio 2013 nel prezioso Oratorio del Gonfalone.

Ispirandosi alle peculiarità artistiche della sede concertistica, la programmazione si presenta nei suoi tratti generali quale "stagione musicale manieristica" che, come nella descrizione del "manierismo" realizzata da Giorgio Vasari nelle *Vite*, contiene *"la varietà di tante bizzarrie, la vaghezza de' colori, la università de' casamenti, e la lontananza e varietà ne' paesi"* e *"una invenzione copiosa di tutte le cose"*.

Il 2013 sarà un anno ricco di anniversari, ricorrenze e centenari musicali. Per questo in cartellone figurano i nomi di alcuni dei compositori che saranno celebrati in tutto il mondo: Gesualdo, Corelli, Verdi, Wagner, Hindemith e Poulenc.

Ma il 2013 sarà per noi innanzitutto l'anno del Centenario della nascita del Maestro Gastone Tosato (1913-1991), fondatore del "Coro Polifonico Romano" con sede nell'Oratorio del Gonfalone e del "Complesso Strumentale del Gonfalone".

Nel solco della tradizione tracciato dal Maestro Tosato, nella programmazione sono stati inseriti tre concerti dedicati alla polifonia sacra e sei appuntamenti che vedranno protagonista il "Gonfalone Ensemble", compagine strumentale a organico variabile, formata da affermati musicisti che si dedicano da anni al repertorio e alla riscoperta delle prassi esecutive del periodo barocco e classico.



Il "Gonfalone Ensemble" proporrà al pubblico romano rinnovate interpretazioni di quei brani musicali tanto amati dal Maestro Tosato: "Le quattro stagioni" di Vivaldi (Francesca Vicari, violino principale) e, sempre del musicista veneziano, i Concerti per archi e quelli per ottavino (solista Marta Rossi); inoltre: le Sinfonie di Albinoni, il Canone e Giga di Pachelbel, i Concerti per violino di Bach (solisti Francesca Vicari, David Simonacci, Laura Corolla e Paolo Perrone), i Divertimenti e altro di Mozart.

Gli ultimi due concerti in Stagione saranno invece celebrativi del Terzo Centenario della morte di Arcangelo Corelli. Del grande fusignanese, che fu sepolto nel Pantheon accanto al divino Raffaello, il "Gonfalone Ensemble" eseguirà l'integrale dei celebri Concerti Grossi op. VI. Le due serate verranno arricchite da una riflessione sul compositore e dalla presentazione di recenti nuove evidenze documentarie presenti negli archivi delle famiglie nobili romane.

Anche il secondo appuntamento della Stagione sarà nel segno del fondatore: il direttore artistico Concezio Panone suonerà lo storico organo Tronci appartenuto al Maestro Tosato in un concerto nel quale potremo godere della raffinata arte flautistica di Angelo Persichilli.

In quest'occasione sarà eseguita in prima esecuzione assoluta la "Suite alla maniera antica" per flauto e organo di C. Panone, la cui "Aria" riporta il sottotitolo "in memoriam Gastone Tosato".

All'interno del cartellone, in ordine di data, spiccano i nomi di solisti attivi sulla scena nazionale e internazionale: Sergio Scappini (fisarmonicista), Anna Elena Masini (soprano) e Mauro Utzeri (basso), Romolo Balzani (flautista), Luciano Ganci (tenore), Hopkinson Smith (liutista), Vincenzo Capezzuto (vocalist), Davide Castellari (saxofonista), Simone Vallerotonda (tiorbista e chitarrista), Giorgio Albiani e Omar Cyrulnik (chitarristi), Stefania Neonato (fortepianista), Evangelina Mascardi (chitarrista) e Lincoln Almada (arpista e percussionista), Enrico Pieranunzi (pianista).

Ai concerti solistici si aggiungono quelli che vedranno protagonisti i seguenti gruppi musicali: "Roma Brass Quintet", "Ensemble dell'Opera di Roma", "Ensemble Ars Consonandi" diretto da Antonio Maria Pergolizzi, "Soqquadro Italiano" con la direzione artistica di Claudio Borgianni, il "Quartetto Bernini".

Il cartellone è completato dal "Coro Femminile Eos" diretto da Fabrizio Barchi (con la partecipazione del pianista Mario Madonna), dal "Coro Città di Roma" diretto da Mauro Marchetti e dal Concerto dei premiati alla IX edizione del Concorso Regionale per Cori Polifonici "Gastone Tosato" di Anguillara Sabazia.

*Concezio Panone*  
direttore artistico

Roma, ottobre 2012