

FRANCESCA VICARI



è allieva di Luciano Vicari e di Corrado Romano. Si è diplomata a 17 anni col massimo dei voti e la lode ed ha poi conseguito, sempre a pieni voti, il diploma di perfezionamento in Musica da Camera dell'Accademia di S.Cecilia ed il Diploma del Conservatorio Superiore di Ginevra. Ha inoltre ottenuto il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena ed il primo premio al concorso violinistico "Ennio Porrino". È stata per oltre 10 anni 1° violino solista di "Concerto Italiano", regolarmente invitata dalle principali società concertistiche italiane e nei Festivals più importanti d'Europa, USA, Sud America e Giappone; in questo ensemble ha maturato la sua esperienza sulla prassi esecutiva con strumenti originali.

...la verdadera belleza se produce cuando, por poner un ejemplo, una violinista como Francesca Vicari empuña su violín en el Largo

de El Invierno. Las comparaciones echan por tierra cualquier atisbo de duda. (Ignacio Deleyto Alcalá. Filomusica).

...The most 'up-front' is Francesca Vicari, who enthusiastically approaches the final movement of 'Winter' (where others have not ventured to tread) with a controlled ferocity that keeps you on the edge of your seat (John Duarte, Gramophone).

Dal 1986 è membro del Quartetto Michelangelo (archi e pianoforte) Ha inciso per Chandos e Naive, e le registrazioni a cui ha partecipato sono state premiate con riconoscimenti quali il Gramophone Award, il Diapason d'Or e lo Choc de la Musique. Nella primavera 2007 è stata invitata da Malcolm Bilson come "guest artist" al Festival Schumann organizzato dal Dipartimento di Musica della Cornell University. È invitata, in qualità di Spalla, dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese, dal "Divino Sospiro", dall'Orchestra Sinfonica de Galicia, da "Roma Sinfonietta" e dall'Orchestra Sinfonica di Roma. È titolare della cattedra e del Biennio Sperimentale di Musica da Camera al Conservatorio "L.Refice di Frosinone".

Suona un violino copia del Guarneri del Gesù "Jarnowich 1741" eseguita da C.Lebet nel 1991.